

Programul Conferinței Internaționale „Filosofia Formei”

Joi, 22 octombrie 2026	Activități	Locație și sală	Adresă	Informații suplimentare
10:00–12:00	Deschiderea oficială a evenimentului	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	– Discursuri oficiale de deschidere – Decernarea premiilor și distincțiilor – Prezentarea conferinței și a programului oficial
12:00–12:45	Transfer la locul vernisajului expoziției „Brâncuși – Fotografia. Atelierul invizibil”			
13:00–14:00	Vernisajul expoziției „Brâncuși – Fotografia. Atelierul invizibil” Colecția David Grob	Pavilionul Art 360	Bd. Constantin Brâncuși nr. 6, Târgu Jiu	Curator: Eduard Enache Consultant științific: dr. Doina Lemny
14:00–15:30	Prânz	Restaurantul Anna Events	Insula Jiului, în apropierea Parcului Central din Târgu Jiu	
15:30–17:00	Panel: Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu: Axis Mundi, spațiu public și identitate civică	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Chiara Pazzaglia, <i>Târgu Jiu: un prototip al monumentului modernist postbelic?</i> Irina Hasnaș, <i>Axis Mundi: Coloana Fără Sfârșit a lui Constantin Brâncuși – perspective artistice și istorice</i> Lucia Corrain, <i>O memorie infinită: Brâncuși la Târgu Jiu</i> (online) Pavel Floresco, <i>Secțiunea de aur brâncușiană: dovezi și disimulare</i>



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
CONSTANTIN
BRÂNCUȘI

Brâncuși 15



15:30–17:00 (eveniment paralel)	Conferința de diplomatie culturală	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Exceleța Sa doamna Simona-Mirela Miculescu, ambasador extraordinar și plenipotențiar, delegat permanent al României pe lângă UNESCO Exceleța Sa domnul Cristian Bădescu, ambasadorul României în Regatul Norvegiei Janina Sitaru, șef de cabinet al vicepreședintelui Parlamentului European Victor Negrescu; fost secretar de stat în Ministerul Afacerilor Externe Moderator: Aura Woodward, director, Institutul Cultural Român de la Londra
17:00–17:15	Pauză			
17:15–19:00	Sesiune keynote cu Doina Lemny, Friedrich Teja Bach și David Grob	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Eduard Enache Tema: <i>Brâncuși – Fotografia</i>
20:00	Cină			
Vineri, 23 octombrie 2026				
09:30–11:00	Panel „Filosofia Formei I: Trupul”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Tatiana Patrone, <i>Filosofia neoclasică a simplității: Winckelmann, Brâncuși și Michelangelo</i> Mirela Trăistaru, <i>Trupul ca sculptură. Geometrie și ritual în costumele lui Brâncuși și în culturile indigene</i> Chase Pendleton, <i>Brâncuși și genul în modernitate (online)</i>
11:00–11:15	Pauză			

11:15–12:15	Panel „Filosofia Formei II: Spiritul”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Bogdan Lepădatu, <i>Arhitectura ascensiunii: idoneismul, paradoxul lui Buridan și eliberarea simetriei la Brâncuși</i> Mirela Clopoțel, <i>Poezia sculpturii lui Brâncuși. Materia formei și cunoașterea esenței</i> Prof. univ. dr. Mihaela Cătălina Tărcăoanu, <i>Sculptura și filosofia limbajului: domenii disjuncte și/sau paradigme convergente</i>
12:15–13:30	Prânz	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Cafeteria	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	
13:30–14:30	Panel „Atelierul parizian și rețelele avangardei I”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Cătălin Davidescu Cătălin Davidescu, <i>George Teodorescu, un discipol mai puțin cunoscut al lui Brâncuși</i> Ioana Dumitrescu, <i>În căutarea esenței prin dematerializare: Brâncuși, Tzara și Duchamp</i> Stefano Agresti, <i>Pe muchia în mișcare a avangardei: Jean Tinguely și prezența lui Constantin Brâncuși în Hommage à Marcel Duchamp (1960)</i>
14:30–15:30	Panel „Atelierul parizian și rețelele avangardei II”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Cătălin Davidescu Jack Quin, <i>Brâncuși în poezie</i> Valentina Bartalesi, <i>„Disjuncția” și „nevăzutul”: Brâncuși la pragul teoriei artei americane postbelice</i>
15:30–15:45	Pauză			
15:45–17:30	Panel „Dincolo de sculptură: desenele și fotografiile”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Eduard Enache Eduard Enache, <i>Brâncuși. Fotografia. Atelierul invizibil. Experimente cu socluri</i> Michal Sobanski, <i>Trasarea spațiului. Forma sub constrângere în desenele lui Brâncuși</i> Isaac Linder, <i>Litere în metamorfoză (ce însemnau ele pentru Brâncuși): o recitare a „Simbolului lui Joyce” după Halper și Geist (online)</i> Emma Kerr, <i>Dincolo de cuvinte: rolul esențial al fotografiei în opera lui Constantin Brâncuși</i> David Ward, <i>Atingerea luminii: „Mâna domnișoarei Pogany” și fotografia lui Brâncuși (online)</i>
17:30–17:45	Pauză			



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
CONSTANTIN
BRÂNCUȘI

Brâncuși 15



17:45–19:00	Sesiune keynote cu Cosmin Năsui, Jonathan Vernon și Adrian Buga	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Sala Senatului		Moderator: Jonathan Vernon Cosmin Năsui, <i>Brâncuși în dosarele Securității</i> Adrian Buga, <i>Autenticitate și fals în opera lui Constantin Brâncuși: probleme de atribuire și expertiză</i> Jonathan Vernon, <i>Geist contra Geist: o filosofie a formei</i>
20:00	Cină	Restaurantul Anna Events		
Sâmbătă, 24 octombrie 2026				
09:30–11:00	Panel „Contexte globale”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru		Moderator: Doina Lemny Doina Lemny, <i>Brâncuși prin expozițiile personale pe care le-am curatoriat</i> Sonia Coman, <i>Brâncuși, Japonia și America: surse și perspective noi asupra receptării transnaționale a artistului</i> Alexandra Parigoris, <i>Brâncuși ca formă simplă: studiu de caz asupra receptării turnărilor postume ale lui Brâncuși în Japonia</i> Geun-jun Chungwoo-Michael Lim, <i>Unde se așază Pasărea? Sosirea lui Brâncuși în Asia și singularitatea coreeană</i> Eduard Andrei, Doina Lemny, <i>Drumul spre autentificarea unei lucrări atribuite lui Brâncuși</i>
11:00–11:15	Pauză			
11:15–12:45	Panel „Brâncuși și Marea Britanie”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Inga Fraser Sam Cornish, <i>Constantin Brâncuși și sculptura britanică a anilor 1960</i> Julia Frieberger, <i>Sculptura în mișcare: „Prometeu” de Constantin Brâncuși la Kettle’s Yard</i> (online)
12:45	Prânz			

14:00–15:30	Panel „Patrimoniul mondial din perspectiva UNESCO: provocări actuale pentru siturile de patrimoniu din România și din regiune”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Codrin Tăut Ligia Deca, <i>secretar general al Comisiei Naționale a României pentru UNESCO</i> Sergiu Musteață, <i>secretar general al Comisiei Naționale a Republicii Moldova pentru UNESCO</i> Irina Iamandescu, <i>punct focal național al României pentru Convenția Patrimoniului Mondial UNESCO</i> Adrian Crăciunescu, <i>Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”</i> Alexandru Mexi, <i>Institutul Național al Patrimoniului</i> Codrin Tăut, <i>expert, Comisia Națională a României pentru UNESCO</i>
15:30–17:00	Panel „Autenticitate, conservare și expertiză științifică”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Roxana Rădvan Christian Degriigny, <i>Instrumente noi pentru diagnosticarea metalelor de patrimoniu, care le permit conservatorilor să lucreze mai independent</i> Andrea Hackel, <i>Exemple de bune practici în conservare</i> Maria Enache, Alexandra Enache, <i>O sculptură nouă în locul celei vechi: cazul Notre-Dame</i> Roxana Rădvan, Ioana Gomoiu, Claudia Stancu, <i>Ansamblul Monumental Brâncuși</i> Irina Sava, „Biserica Sf. Nicolae din Șcheii Brașovului: cerințe metodologice pentru conservarea și restaurarea picturilor murale” Lăcrămioara Anton, „Expertiza picturilor murale interioare propuse spre înlocuire cu pictură murală nouă” Dana Postolache, „Proceduri derivate din cercetarea științifică, în conjuncție cu metodologiile standard de restaurare a operelor de artă. Studiu de caz: iconostasul bisericii Mănăstirii Arbore, Suceava” Ion Darida, „Memoria monumentului păstrată în straturile tencuielii istorice” Sultana Polizu, „Întoarcerea la lumină: restaurarea iconostasului Catedralei Episcopale din Buzău. Recuperarea formei originale și păstrarea unui ansamblu de patrimoniu”



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
CONSTANTIN
BRÂNCUȘI

Brâncuși 15



17:00	Film: „În căutarea tatălui pierdut”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Sesiune de întrebări și răspunsuri cu regizorul Ionuț Teianu
18:00	Excursie la Hobița			Vizită la Casa Memorială Constantin Brâncuși
20:00	Cină	Restaurantul La Moara	Peștișani	
Duminică, 25 octombrie 2026				
09:30–11:00	Panel „Arhive, istoriografie și mitologie. Reconstituirea biografiei brâncușiene”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Adrian Tudor Vincent Guiot, <i>Baroana Frachon dezvăluită: perspective de arhivă asupra vieții lui Brâncuși și a creării „Muzei adormite”</i> Adriana Șotropa, <i>Dialoguri socialiste cu opera lui Constantin Brâncuși: de la poezie la benzi desenate. Construirea unei figuri naționale</i> Cristian Vasile, <i>Cum a ajuns Constantin Brâncuși să fie „condamnat” în 1951, în ședințele Academiei RPR</i> Paul Popovici, <i>Procesele lui Brâncuși</i>
11:00–13:00	Ceremonia de premiere a Școlilor UNESCO	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	
13:00–14:30	Prânz			
14:30–16:00	Panel „Opera lui Brâncuși, o moștenire pentru viitor. Ecouri și rezonanțe”	Universitatea „Constantin Brâncuși” – Amfiteatru	Str. Tineretului nr. 4, Târgu Jiu	Moderator: Jonathan Vernon Pamela Bianchi, „A dori înseamnă a construi un asamblaj”. <i>Brâncuși și designul expozițional</i> Ioana Mischie, <i>Plimbarea infinită: un manifest imersiv despre sens în cartografiere</i> Keith Winter și Nayden Hadzhiev, <i>Alotropi: de la Coloana Fără Sfârșit a lui Brâncuși la Casa Allotrope a lui Keef Winter (online)</i>
16:00–18:00	Vizită la Ansamblul Monumental de la Târgu Jiu			
18:00	Cină			



CENTRUL DE
CERCETARE
DOCUMENTARE
ȘI PROMOVARE
CONSTANTIN
BRÂNCUȘI

Brâncuși 15



Luni, 26 octombrie 2026				
09:00–18:00	Excursie la Craiova	Muzeul de Artă Muzeul Olteniei		Expoziția Constantin Brâncuși Expoziție de documente
20:00	Cină			